



Vilar, J.B.-Sánchez Gil F. V.-Vilar, M. J.; *Catálogo de la biblioteca romana del cardenal Luis Belluga. Transcripción, Estudio y Edición*. Universidad de Murcia-Fundación Séneca, 2009.

A lo largo de muchos años la personalidad del obispo Belluga ha sido estudiada desde distintos ámbitos políticos, sociales, culturales y, obviamente, religiosos hasta el punto que parece que nada nuevo se puede decir de él, que todo está escrito y que es un personaje ya agotado.

Nada más lejos de la realidad en caso de llegarse a esta conclusión. Y esto es lo que nos demuestran los autores de este vasto estudio de la biblioteca romana de Belluga, a través de la catalogación que, de ella, hizo Gaetano Cenni, profesor, historiador y literato amén de bibliotecario del cardenal. Un estudio que sobrepasa el ámbito de la Historia para adentrarse en el de la Biblioteconomía y Documentación. Bien podría estudiarse detenidamente en esta Facultad entre los alumnos que se preparan para ser futuros bibliotecarios o documentalistas.

Cuando intentamos adentrarnos en la composición del libro nos da la sensación de que los autores se han revestido de arqueólogos para adentrarse en la biblioteca aneja, como ellos mismos manifiestan, de la Iglesia Nacional Española de Monserrat y Santiago y descubrir un precioso tesoro de aquellos que no son fáciles de localizar y que llevan, a los que amamos la Historia y más de la propia Iglesia, a sentir, por una parte, una sana envidia y, por otra, una gran satisfacción por poder seguir conociendo, a través de sus propios libros, la personalidad de uno de los más ilustres obispos que han marcado el camino de la historia diocesana de Cartagena.

El primer acierto del estudio es de haber colocado las siglas y abreviaturas de una manera clara y pedagógica pues ayudan notablemente a comprender lo que posteriormente nos encontramos y el lector sabe en todo momento donde recurrir y el significado de cada sigla. Es así mismo un acierto el número de notas que acompañan cada capítulo del libro y que ayudan a acercarse a obras

que, de otro modo, no podríamos conocer o nos resultarían mucho más difíciles de llegar a tener conocimiento de su existencia.

Los autores facilitan el camino y marcan un itinerario que posibilita mucho el trabajo de acercamiento a la biblioteca particular del insigne obispo de Cartagena y cardenal de la Santa Iglesia Católica en Roma donde pasó los últimos años de su vida y donde fue completando su magna biblioteca, lo que nos lleva a descubrir a un obispo que, además de pastor y de su trabajo en la Congregación de Propaganda Fide, de la que fue prefecto, respondía al tipo de hombre ilustrado de los siglos XVII y XVIII preocupado por adquirir unos conocimientos teológicos y morales necesarios para el desempeño de su vocación y misión en la Iglesia y para su enconada defensa de la fe e impregnado de un antirregalismo del que hizo alarde en muchos momentos; lo que no fue óbice para que defendiese a Felipe V, del que fue un gran amigo, en sus pretensiones al trono de España.

Tanto la introducción histórica y biográfica, con la que comienza el libro, como los capítulos siguientes sobre la biblioteca romana del cardenal Belluga y los criterios bibliográficos van logrando que el lector, interesado en estos temas, vaya creciendo en deseo por descubrir todos los secretos que encierra dicha biblioteca y poder llegar a valorar, en toda su intensidad, el trabajo de estos magníficos historiadores que nos han regalado una nueva obra, inédita y original, sobre la personalidad de Belluga a través de su biblioteca particular.

Solo me resta dar la enhorabuena a los autores por su enorme, minucioso y brillante estudio e invitar al lector a que se acerque, con paciencia pero con interés, a esta obra que suscita el deseo de seguir profundizando en otros muchos aspectos de la obra y personalidad de Belluga así como conocer a otros teólogos, moralistas, historiadores, literatos, etc., de los citados en el libro, que representaron la cuna del saber de aquellos siglos donde la diócesis de Cartagena tuvo la dicha de ser bendecida con la presencia en nuestras tierras de un granadino ilustre y murciano de corazón y de trabajo pastoral así como español de pro, D. Luis Belluga y Moncada.

*Antonio Andreu Andreu*

FELICIANO MONTERO: «*La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975). La oposición durante el franquismo /4*» (Ediciones Encuentro, Madrid, 2009. 356 págs.).

No es fácil elegir portada para un libro de historia. ¿Qué imagen, qué escena, qué símbolos o contenidos visuales pueden resumir, sintetizar, evocar o representar adecuadamente algo tan variado, complejo y vasto como lo históricamente acontecido en un segmento más o menos largo del pasado? Decimos esto porque la elección de portada para el libro que presentamos es meritoria. Sí, la fotografía elegida (tomada del archivo de la HOAC) merece una contemplación detenida, que nos permita recorrer con la mirada la diagonal que va desde el crucifijo que preside el salón de conferencias o teatro hasta el rostro de la última fila, vuelto hacia el fotógrafo en el momento en que éste dispara su cámara: un rostro luminoso de mujer joven, con unas perlas al cuello, o, delante de ella, hasta la espalda y la calvicie incipiente de un señor que atiende atento lo que se dice. La fotografía capta una panorámica de la mitad derecha de una sala llena de oyentes adultos, sentados en unas diez filas de sillas plegables. Al fondo, sobre el estrado, la mitad de la larga mesa presidencial, en la que destaca, de pie y de espaldas al crucifijo, quien en ese momento tiene el uso de la palabra, seguramente el obispo, por el fajín que intuimos en su atuendo. Decimos que la fotografía, muy bien escogida, merece cierta contemplación. ¿Qué hace esta mujer, o el señor delante de ella, o la compañera de gafas en la fila precedente, en un acto como éste? Porque esto no es una misa ni el obispo está presidiendo procesión ni acto de culto alguno. Es un auditorio adulto participando en una actividad formativa, y quienes presiden junto al obispo son, sin duda, dirigentes laicos –laicas, más bien. ... ¡Cuántos militantes de Acción Católica se reconocerán en la portada del libro! Qué innumerables las charlas, debates, jornadas, cursillos, asambleas, actos públicos de todo tipo, similares al retenido en la foto, organizados por la militancia cristiana en una época de nuestro país y nuestra Iglesia que ya nos parece lejana. Esta imagen habla por sí sola de una forma específica de ser cristianos, de ser Iglesia, de unir fe y vida, evangelio y compromiso, promoción personal y colectiva, conversión religiosa y actividad socio-política, formación cristiana abocada a una transformación personal, ambiental e institucional. ¿Qué desarrollo y amplitud, qué incidencia y qué papel histórico cabe atribuir a este tipo de actividad, a la militancia que alimentó y a la dinámica de promoción y oposición socio-política que sostuvo durante el franquismo? ... Con este interés de fondo, invitamos a leer este libro de Feliciano Montero y sopesar su

respuesta, pues la historia que investiga y presenta en él es, en buena medida, la nuestra propia.

Precisamente porque los dientes del tiempo no cesan de roer y erosionar nuestra memoria, la colectiva tanto como la personal, conviene frecuentar lecturas como la que nos brida este libro, en el que se repasa un segmento de nuestra historia reciente que interesa tener presente, conocer y dar a conocer. Hay que agradecer al profesor Montero, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Alcalá de Henares, el que una vez más haya dado a la imprenta un trabajo de su especialidad, dedicado al papel de la Iglesia católica en el franquismo, titulado ««Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975)»». Esta obra es la cuarta de una serie que publica Ediciones Encuentro sobre «La oposición durante el franquismo». Las tres anteriores versan sobre la Democracia Cristiana, «la izquierda violenta (1968-1978)» y el exilio republicano; y no sabemos cuántas les seguirán. Hay que agradecersele porque viene a corroborar su madurez como historiador, tal y como señala en su prólogo el profesor José Andrés-Gallego, y el mérito de su trayectoria en el cultivo de un campo temático específico que él ha contribuido a fomentar y consolidar en la universidad española.

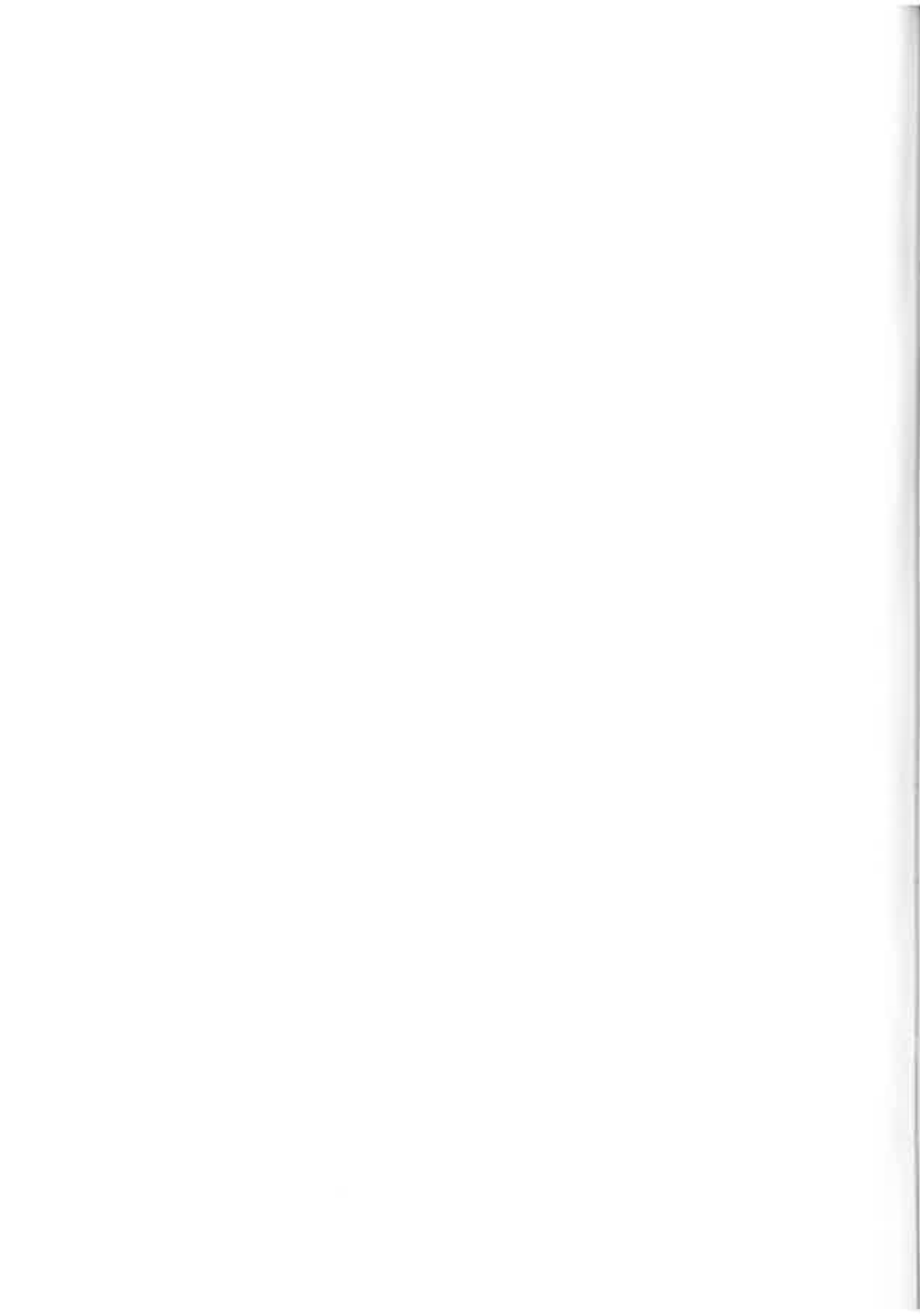
Montero limita su análisis histórico del papel de la Iglesia a los veinte últimos años de la dictadura franquista y etiqueta con la metáfora del «despegue» dos fases consecutivas para describir el rol de la oposición encarnada por el factor católico: primero «despegó» la base (en la década del 56 al 66) y después, la jerarquía (del 66 al 75). El puntero del compás lo coloca en la fecha mítica del 68, pues en su opinión «hasta 1968 (aproximadamente) el protagonismo del «despegue» o la disidencia católica está en la base, los seglares y sectores del clero; después del 68, y más claramente después de la Asamblea Conjunta de 1971, se produce un «corrimiento» significativo: la Jerarquía asume una distancia crítica respecto del Régimen, a la vez que la base radicaliza y seculariza sus posiciones.» (pág. 23). En el repaso de estas dos décadas queda sucesivamente resaltado el papel de la Acción Católica Obrera desde los años cincuenta, el impacto del Concilio Vaticano II, el diálogo cristiano-marxista, la fallida Democracia Cristiana y, finalmente, la crisis posconciliar («crisis» de la Acción Católica, Asamblea Conjunta, etc.).

Al trabajo profesoral de Montero, así como también al profesional o «amateur» de otros, hemos de agradecer que esta intrahistoria, de la Iglesia española y, en especial, de sus movimientos apostólicos, haya entrado «en el temario» de la universidad española o en la historia académica y ocupe en ella el puesto que merece y no siempre se le reconoce. Es, pues, mérito subrayable de esta publi-

cación, junto con el resto de la obra del profesor Montero, su contribución a la salvaguarda académica de una faceta importante de nuestro pasado que interesa conocer y aprender, por justicia, por honradez y por lucidez intelectual.

A los más exigentes no pasarán desapercibidos aspectos cuestionables de este planteamiento (el «formato» de historia «troceada» del franquismo requiere la labor complementaria de perito «ensamblaje» de las piezas; «empezar» en 1956, sin mencionar la legitimación fontal de la sublevación franquista contenida en la Carta colectiva de 1937, necesita más justificación de la ofrecida; curiosamente, la selección operada induce al autor a cierto sesgo, a la vez idealizado y parcial, del complejo «factor católico»; no siempre se evitan las repeticiones y «cosidos» que necesitan ulterior «planchado», etc.), pero lo más importante queda dicho: a Montero agradecemos su magistral aportación, y ahora falta que seamos los lectores quienes avivemos la memoria y aprendamos del pasado, porque al compás de estas páginas quizá nos preguntemos no sólo qué lecciones «hacer», sino qué lecciones «sacar» del pasado: ¿qué se hizo de la vida eclesial aquí reseñada? ¿a qué atribuir y cómo valorar la pérdida de protagonismo eclesial y social de esas bases que ayer sostuvieron el «despegue»? ... Preguntas que ya no corresponde responder tanto al historiador como a nosotros.

*Antonio Murcia Santos*



# SUSCRIPCIONES E INTERCAMBIOS

## *SUBSCRIPTIONS & EXCHANGES*

**SCRIPTA FULGENTINA** se puede conseguir por medio de intercambio de publicaciones análogas, por suscripción anual o por compra de cada uno de sus números sueltos.

*SCRIPTA FULGENTINA can be obtained by exchange with similar journals, by annual subscription or purchasing separately individual issues.*

Toda la correspondencia relacionada con intercambio, suscripción o adquisición debe dirigirse a:

*All correspondence exchange, subscription or acquisition must be send to:*

### **SCRIPTA FULGENTINA**

Instituto Teológico San Fulgencio

Apartado de Correos 6309

E-mail: [itsf@diocesisdecartagena.org](mailto:itsf@diocesisdecartagena.org)

E-30080 MURCIA

El precio de la suscripción anual es: España y Portugal: 12 € América Latina: Correo Ordinario: US \$ 18. Correo Aéreo: US \$ 22. Otros países: Correo Ordinario: US \$ 20. Correo Aéreo: US \$ 25.

*Years subscription price: Spain & Portugal, 12 €; Latin America: US \$ 18 (Airmail: US \$ 22). Other countries: US \$ 20 (Airmail: US \$ 25).*

Con el fin de recibir **SCRIPTA FULGENTINA** sin retraso, rellene y envíe, por favor, el impreso anexo, incluyendo el pago de su petición o los datos del intercambio que se propone. Gracias.

*In order to receive **SCRIPTA FULGENTINA** without delay, please, complete and send the enclosed form with your payment or the data of the desired exchange. Thank you.*

# BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN O COMPRA/ORDER FORM

€ / US \$

Marque con X  
Mark with an X

1. Por favor, suscríbame a **SCRIPTA FULGENTINA**  
*Please, enter a sub scription to **SCRIPTA FULGENTINA***

12/18

2. Por favor, deseo adquirir **SCRIPTA FULGENTINA**  
*Please, send me **SCRIPTA FULGENTINA***

*Año/Year:*

*Número suelto o atrasado/Single or back issue:*

El pago lo realizo:

*Payment is made:*

- adjuntando cheque bancario a nombre de Centro de Estudios Teológico-Pastorales "San Fulgencio" de Murcia, por un valor de .....
- enclosing bank cheque made payable to Centro de Estudios Teológico-Pastorales "San Fulgencio" de Murcia, by an amount of .....*
- enviando giro postal a Centro de Estudios Teológico-Pastorales "San Fulgencio" de Murcia por un valor de .....
- by sending a postal order to Centro de Estudios Teológico-Pastorales "San Fulgencio" de Murcia by an amount of .....*

Nombre/Name .....

Dirección/Address .....

(Escriba en mayúsculas o a máquina, por favor/*Block capitals or type, please*)

3. Deseamos obtener **SCRIPTA FULGENTINA** por intercambio con la revista .....

cuyos datos se adjuntan.

*We want to obtain **SCRIPTA FULGENTINA** by means of exchange with the journal .....*

*whose data are enclosed.*

