

Instituto Teológico San Fulgencio. Murcia. Bachiller en Teología Seminario Teológico: La expresión de la fe en el Arte (3 ECTS) Código: a rellenar por Secretaría	
Curso Escolar 2018-2019	2018/2019
Profesor/a	Piotr Jupowicz jupowicz@yahoo.es
Competencias Generales (CGBT)	<p>CGBT 7. Conocimiento de las fuentes de la Teología.</p> <p>CGBT 10. Capacidad de comprensión de las nuevas situaciones históricas y culturales.</p> <p>CGBT 11. Distinción y evaluación crítica de los factores que configuran la realidad histórica.</p>
Competencias Específicas (CEBT)	<p>CEBT 3. Visión sintética del misterio cristiano en la unidad de su aspecto doctrinal, celebrativo, testimonial y caritativo.</p> <p>CEBT 11. Conocimiento general del Ecumenismo como camino hacia la unidad cristiana.</p> <p>CEBT 14. Conocimiento y valoración crítica de la experiencia religiosa del hombre y de las grandes religiones de la Humanidad.</p>
Competencias de la asignatura (CA)	CA 1: Conocimiento general de arte religioso como camino para el desarrollo espiritual de un cristiano
Metodología docente	Se seguirá la técnica Seminario que consiste en la profundización de un tema teológico y en la iniciación a la investigación accediendo a las fuentes de primera mano y al manejo de la bibliografía. Se propiciará la lectura directa de textos y cada alumno debe ofrecer al resto de participantes una elaboración sistemática escrita con defensa oral de un punto del programa.
Evaluación	Asistencia, Presentación, Trabajo escrito.
Temario	<p>La expresión de la fe en el arte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición de las obras de arte que jalonan la vida cristiana 2. Explicación técnica de las obras de arte . 3. Significado espiritual de las mismas. 4. Conocimiento de las técnicas de la escritura iconográfica. 5. Expresión de la fe grandes obras arquitectónicas 6. Arte y significado en las obras de los santos de la Iglesia
Bibliografía Básica	<p>Tadeusz Lukaszek, <i>Ikona</i>, Salwator, Krakow 2008.</p> <p>Gerard Denizeau, <i>Biblia</i> , Jednosc, Kielce, 2015.</p> <p>M. Boiteux, A. Campitelli, N. Marconi, L. Simonato, G. Wiedeman, <i>Watykan</i>, Jednosc, Kielce, 2014.</p> <p>Liana Castelfranchi, Maria Antonietta Cippa, <i>Nowy leksykon sztuki chrzescijanskiej</i>, Jednosc, Kielce, 2004.</p> <p>Aidan Hart, <i>Ikona</i>, Jednosc, Kielce, 2015.</p> <p>Konrad Onasch, Annemarie Schnieper, <i>Ikony</i>, Arkady, Warszawa, 2013.</p> <p>Javier Sesé, <i>Historia de la espiritualidad</i>, EUNSA, Pamplona, 2005.</p>

	<p>Alfredo Tradigo, <i>Iconos y santos de oriente</i>, Electa, Barcelona 2004.</p> <p>Angelo Tartuferi, <i>Michele-Ange</i>, ATS Italia Editrice, Roma, 2004.</p> <p>Franjo Terhart, Janina Achulze, <i>Religiones del mundo</i>, P, Barcelona, 2007.</p>
Horario y Calendario	Los jueves lectivos del año (desde el 8 de octubre) desde las 12:10 a las 13:00 h. 1 hora semanal durante los dos semestres.
Participantes y procedimiento de inscripción y calendario.	<p>Número mínimo de participantes para que se lleve a cabo: 3 alumnos</p> <p>Número máximo de participantes para que se lleve a cabo: 6 alumnos</p> <p>Solicitud de inscripción: enviar correo electrónico a Secretaría cetep@diocesisdecartagena.org entre los días 1 y 16 de septiembre indicando las preferencias por orden de interés. El orden de inscripción será la fecha de llegada del correo electrónico. Secretaría confirmará la inscripción.</p> <p>Seminario Teológico.</p>