



Guía docente 2019/2020

# Sacramentos de iniciación cristiana I Bautismo y Confirmación

Bachiller en  
Teología

Presentación y Profesorado



Perfil competencial



Temario y metodología docente



Bibliografía



UNIVERSIDAD  
PONTIFICIA  
DE SALAMANCA



Instituto Teológico San Fulgencio  
AFILIADO A LA FACULTAD DE TEÓLOGIA DE LA  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA  
MURCIA



DIÓCESIS  
DE CARTAGENA

## Presentación de la asignatura

### Titulación y curso

Bachiller en Teología. Quinto Curso.



[www... \(asignaturas\)](http://www.../asignaturas)

### Año académico

2019-2020.



[www... \(exámenes\)](http://www.../exámenes)

### Asignatura

**Sacramentos de iniciación cristiana I: Bautismo y Confirmación**

### Código

5.04.



[www... \(aula virtual\)](http://www.../aula%20virtual)

### Créditos

4,5ECTS.



[www... \(plan de estudios\)](http://www.../plan%20de%20estudios)

## Profesorado

### Profesor/a responsable de la asignatura

Felipe Tomás Valero



[www... \(profesorado\)](http://www.../profesorado)

### Correo electrónico

[tomasvalero@institutosanfulgencio.es](mailto:tomasvalero@institutosanfulgencio.es)

### Departamento

Dpto. Teología Dogmática, Liturgia, Patrología e Historia de la Iglesia.

### Horario de atención

Por determinar.



[www... \(horarios lectivo\)](http://www.../horarios%20lectivo)



## Perfil competencial

### Competencias Generales (CGBT)

- CGBT 1. Capacidad de organización y planificación del trabajo intelectual, esfuerzo y perseverancia para llevarlo a cabo.
- CGBT 7. Conocimiento de las fuentes de la Teología.
- CGBT 12. Capacidad de unir fe y razón en la expresión de la fe cristiana.

### Competencias Específicas (CEBT)

- CEBT 3. Visión sintética del misterio cristiano en la unidad de su aspecto doctrinal, celebrativo, testimonial y caritativo.
- CEBT 4. Conocimiento de los grandes movimientos de la cultura y el pensamiento y capacidad de relacionar con ellos la teología cristiana.
- CEBT 9. Conocimiento sistemático de la celebración litúrgica de la fe de la Iglesia.

### Competencias de la Asignatura (CA)

- CA 1: Conocimiento de las corrientes y figuras de la teología cristiana y capacidad para interpretar textos teológicos y magisteriales en su contexto histórico.
- CA 2: Precisión en la formulación de la fe de la Iglesia y en la exposición del razonamiento teológico.
- CA 3: Conocimiento de los grandes movimientos de la cultura y el pensamiento y capacidad de relacionar con ellos la teología cristiana.

## Temario y metodología docente

### Temario

1. Introducción del curso, 2. El gran sacramento de la Iniciación cristiana, **BAUTISMO**: 3. Antecedentes del Bautismo en el A.T., 4. El bautismo en el N.T., 5. La tradición, 6. La edad de Oro del Bautismo, 7. Edad Media, 8. Reforma, Concilio de Trento y Modernidad. 9. Dimensión histórico salvíficas del Bautismo 10. Los efectos del Bautismo. **CONFIRMACIÓN**: 11. Problema histórico, 12. Problema teológico, 13. Problema pastoral.



## Metodología

1. Clases magisteriales (45 horas) sobre los contenidos de la asignatura.
2. Tutorías grupales (6 horas) elaboración de comentarios de textos y artículos que hagan referencia a estos sacramentos.
3. Tutorías personales (6 horas).
4. Exámenes y revisión.

## Evaluación

Revisión de comentarios de textos y trabajo (20%). El trabajo se debe de consignar 15 días antes de la exposición. La realización del trabajo será de un 10% y la exposición del mismo 10%.

Examen final escrito de toda la materia (80%) Constará de 4 preguntas en tres bloques distintos, cada uno de los bloques debe de ser contestado y aprobado, de no ser así automáticamente el examen está suspenso.

No se hará media con el trabajo hasta que no se llegue al 5 en el examen.

## Bibliografía

---

### Bibliografía básica

J.A. Sayes; *El misterio Eucarístico*, Madrid, 1986.

Auer/Ratzinger; *Sacramentos Eucaristía*, Barcelona, 1975.

D. Borobio; *Eucaristía*, Madrid, 2000.

A. Hamman; *El bautismo y la confirmación*, Barcelona, 1970.

I. Oñatibia; *Bautismo y Confirmación*, Madrid, 2000.

M. Auge; *L'iniziazione cristiana*, Roma, 2004.

