

Guía docente 2020/2021

Historia de la Iglesia

Bachiller en Ciencias Religiosas

Presentación y Profesorado



Competencias y Objetivos



Temario y metodología docente



Bibliografía



Cronograma y observaciones



UNIVERSIDAD
PONTIFICIA
DE SALAMANCA



Instituto Superior de Ciencias
Religiosas San Fulgencio
PATROCINADO POR LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
MURCIA



DIÓCESIS
DE CARTAGENA

Presentación de la asignatura

Titulación y curso

Bach. en Ciencias Religiosas. Primer Curso.



www... (asignaturas)

Año académico

2020-2021.



www... (exámenes)

Asignatura

Historia de la Iglesia

Código

025.



www... (aula virtual)

Créditos

6ECTS.



www... (plan de estudios)

Profesorado

Profesor/a responsable de la asignatura

Antonio Andreu Andreu



www... (profesorado)

Correo electrónico

andreu@institutosanfulgencio.es

Horario de atención

Por determinar.



www... (horarios lectivo)



Competencias y Objetivos

Competencias / Objetivos de la Asignatura

COMPEENCIAS GENERALES

CG1. Capacidad de organización y planificación del trabajo intelectual, esfuerzo y perseverancia para llevarlo a cabo.

CG3. Capacidad de reflexión, razonamiento crítico y de discernimiento entre lo esencial y lo accesorio.

CG10. Capacidad de comprensión de las nuevas situaciones históricas y culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2: vivo sentido de pertenencia y aprecio hacía la tradición doctrinal y espiritual católica y actitud clara de testimonio.

CE4. Conocimiento de los grandes movimientos de la cultura y el pensamiento y capacidad de relacionar con ellos la Teología cristiana.

CE12. Conocimiento del origen y desarrollo histórico de la Iglesia.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

CA1. Adquirir una comprensión general de la historia de la iglesia en su devenir histórico.

CA2. Saber relacionar los momentos históricos de la Iglesia con el momento presente.

CA3. Adquirir un vocabulario de términos históricos concretos y una capacidad de síntesis histórico-teológica.

Temario y metodología docente

Temario

Tema 1: Preparación del mundo para la venida de cristo.

Tema 2: Las persecuciones cristianas.

Tema 3: Política religiosa de Constantino a Teodosio.

Tema 4: Los estados Pontificios y el Imperio d Occidente hasta Gregorio VII.

Tema 5:la Reforma Gregoriana.

Tema 6: La Edad Nueva de la Iglesia.

Tema 7: El Cisma de Occidente.

Tema 8: La Reforma Luterana.

Tema 9: la Revolución Francesa.

Tema 10: Juan XXIII y el Concilio Vaticano II.



Metodología

Lecciones Magistrales.

Análisis y comentario de textos y de mapas en los que se valorará la comprensión del texto histórico.

Trabajos individuales y grupales bajo la guía del profesor.

Evaluación

Asistencia y participación en clase: 10%.

Trabajos de carácter grupal e individual: 30%.

Examen escrito: 60%.

Bibliografía

Bibliografía básica

J. LVÁREZ GÓMEZ, *Manual de Historia de la Iglesia*. Publicaciones claretianas, Madrid 1995.

B. LLORCA- R. GARCÍA-VILLOSLADA- J.M. LABOA, *Historia de la Iglesia católica*, 5 vols, BAC, Madrid 1995.

J.M. LABOA- F. PIERINI- G. ZAGHENI, *Historia de la Iglesia*, San Pablo, Madrid 2005.

L. HERTLING, *Historia de la Iglesia*, Herder, Barcelona 1996.

J. COMBY, *Para leer la Historia de la Iglesia. Desde los orígenes hasta el siglo XXI*, EDV, navarra 2010.

J. ORLANDIS, *Historia de la Iglesia*, Madrid 1998.

H. JEDIN, *Historia de la iglesia*, 10 vols, Herder, Barcelona.



Cronograma y Observaciones

Cronograma y Plan de Contingencia

Dada la situación de pandemia vivida desde marzo de 2020, la presente asignatura ofrece un Plan de trabajo ordinario (Cronograma) y un Plan de trabajo extraordinario (Plan de Contingencias) para que sean alcanzadas las competencias de esta Guía Docente tanto en cuanto fuera posible desarrollar la docencia presencial ordinaria como si esta forma de docencia fuera imposible. Estos planes de trabajo se consignarán al inicio del curso académico 2020-2021, en el espacio virtual reservado a los participantes en esta asignatura en el Aula Virtual del Instituto San Fulgencio.

Otras observaciones particulares

[-]

