

Guía docente 2020/2021

# Liturgia II

Bachiller en  
Teología

Presentación y Profesorado



Competencias y Objetivos



Temario y metodología docente



Bibliografía



Cronograma y observaciones



UNIVERSIDAD  
PONTIFICIA  
DE SALAMANCA



**Instituto Teológico San Fulgencio**  
AFILIADO A LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA  
MURCIA



DIÓCESIS  
DE CARTAGENA

## Presentación de la asignatura

---

### Titulación y curso

Bachiller en Teología. Sexto Curso.



*www... (asignaturas)*

### Año académico

2020-2021.



*www... (exámenes)*

### Asignatura

#### Liturgia II

### Código

6.10.



*www... (aula virtual)*

### Créditos

6ECTS.



*www... (plan de estudios)*

## Profesorado

---

### Profesor/a responsable de la asignatura

Ramón Navarro Gómez



*www... (profesorado)*

### Correo electrónico

[navarrogomez@institutosanfulgencio.es](mailto:navarrogomez@institutosanfulgencio.es)

### Departamento

Dpto. Teología Dogmática, Liturgia, Patrología e Historia de la Iglesia.

### Horario de atención

Por determinar.



*www... (horarios lectivo)*



## Perfil competencial

---

### Competencias Generales (CGBT)

CGBT 3. Capacidad de reflexión, de razonamiento crítico y de discernimiento entre lo esencial y lo accesorio.

CGBT 4. Claridad en el pensamiento y precisión en la expresión hablada y escrita.

CGBT 11. Distinción y evaluación crítica de los factores que configuran la realidad histórica.

### Competencias Específicas (CEBT)

CEBT 1. Conocimiento del fundamento bíblico, teológico y espiritual del sacerdocio ministerial.

CEBT 3. Visión sintética del misterio cristiano en la unidad de su aspecto doctrinal, celebrativo, testimonial y caritativo.

CEBT 9. Conocimiento sistemático de la celebración litúrgica de la fe de la Iglesia.

### Competencias de la Asignatura (CA)

CA 1: Conocimiento histórico, teológico, celebrativo y pastoral sobre la celebración de la eucaristía, los sacramentos y los sacramentales.

CA 2: Conocimiento histórico, teológico, celebrativo y pastoral sobre el Año Litúrgico y cada una de sus partes.

CA 3: Conocimiento histórico, teológico, celebrativo y pastoral sobre la Liturgia de las Horas.

## Temario y metodología docente

---

### Temario

I. LAS CELEBRACIONES LITÚRGICAS, SIGNOS DEL MISTERIO. 1. La eucaristía. 2. Los sacramentos. 3. Los sacramentales.

II. LA SANTIFICACIÓN DEL TIEMPO (AÑO LITÚRGICO). 4. El Año Litúrgico. 5. El domingo. 6. El Triduo Pascual y la cincuentena. 7. La Cuaresma. 8. Adviento, Navidad y Epifanía. 9. Tiempo durante el Año. Solemnidades y fiestas del Señor. 10. La memoria de la Santísima Virgen y de los santos.

III. LA SANTIFICACIÓN DEL TIEMPO (LITURGIA DE LAS HORAS). 11. Historia y teología del Oficio Divino. 12. Las Horas del Oficio Divino. 13. Elementos de la liturgia de las horas.



## Metodología

Clases magisteriales / tutorías grupales sobre la celebración de la Eucaristía, los Sacramentos y Sacramentales, el Año Litúrgico y la Liturgia de las Horas. Algunas de esas clases serán de tipo práctico. La participación del alumno en clase supone un 10% de la nota final.

Tutorías individuales que ayuden al alumno a fijar los conceptos esenciales, a dar cuenta del progreso en el estudio de la asignatura, de sus lecturas complementarias y de la elaboración de las tareas.

Trabajo del alumno: Estudio de los temas y de la bibliografía complementaria. Elaboración de las ocho tareas prácticas propuestos en la asignatura, que suponen el 30% de la nota final.

Apoyo para el alumno: materiales y recursos de la página preparada por el profesor: [www.rnavarro.info](http://www.rnavarro.info).

## Evaluación

Dos exámenes eliminatorios:

Examen final oral sobre todos los temas de la asignatura, haciendo especial énfasis en la *Ordenación General del Misal Romano*, en la *Ordenación General de la Liturgia de las Horas* y en los *praenotanda* de los rituales más importantes, que el alumno ha trabajado durante el curso. Dos preguntas sobre temas tratados en la asignatura, una pregunta sobre la OGMR, OGLH o *praenotanda* y la exposición oral del tema de Liturgia del examen de Grado. Supone el 60% de la nota final.

## Bibliografía

---

### Bibliografía básica

Texto base: J. LÓPEZ, *La liturgia de la Iglesia* (Sapientia Fidei. Serie de Manuales de Teología 6), BAC, Madrid 2200<sup>º</sup>.

Concilio Vaticano II, *Constitución Sacrosanctum Concilium* sobre la Sagrada Liturgia.

*Catecismo de la Iglesia Católica*.

*Ordenación General del Misal Romano* (3<sup>ª</sup> edición).

*Ordenación General de la Liturgia de las Horas*.



*Ordenación del Leccionario de la Misa.*

*Praenotanda* de los distintos rituales estudiados.

El profesor proporcionará para cada tema una bibliografía complementaria para la profundización del mismo, así como elementos de autoevaluación que estarán a disposición del alumno.

## Cronograma y Observaciones

---

### Cronograma y Plan de Contingencia

Dada la situación de pandemia vivida desde marzo de 2020, la presente asignatura ofrece un Plan de trabajo ordinario (Cronograma) y un Plan de trabajo extraordinario (Plan de Contingencias) para que sean alcanzadas las competencias de esta Guía Docente tanto en cuanto fuera posible desarrollar la docencia presencial ordinaria como si esta forma de docencia fuera imposible. Estos planes de trabajo se consignarán al inicio del curso académico 2020-2021, en el espacio virtual reservado a los participantes en esta asignatura en el Aula Virtual del Instituto San Fulgencio.

### Otras observaciones particulares

[-]

